

**bij de borrel**

<b>Olijvenmix</b>	3
<b>Brood met 2 sausjes</b>	4
<b>Bitterballen 6 st</b>	5
<b>Zak Friet met mayo</b>	5
<b>Oude kaas met appelstroop</b>	6
<b>Italiaanse salami met pesto</b>	6
<b>Tonijnsalade met ei, ansjovis, kappers</b>	7
<b>Grove pâté huisgemaakt, uienkonfijt</b>	7
<b>Makreelrilletes met A'dams zuur</b>	7
<b>Ganzenrilletes met A'dams zuur</b>	7
<b>Nachos met jalapeños, kaas, tomaat</b>	7
<b>Prosciutto met pesto</b>	8
<b>Franse kaasjes</b>	11
oude Bettine, munster, camembert, blauwschimmel, kletzenbrood	
<b>Slagersplank</b>	13,5
Italiaanse salami, chorizzoworst, rilletes, gedroogde Gandaham, paté, piccalilly saus	
<b>Visserbord</b>	13,5
gerookte zalm, tonijnsalade, Hollandse garnalen, rilletes, passende sausjes	
<b>Zeeuwse oesters 6 st</b>	19
creuse #2 uit het Grevelingenmeer	
<b><i>Voor 2 personen</i></b>	
<b>Borrelplank</b>	19
bitterballen, salami, gedroogde Gandaham, oude kaas, A'dams zuur	
<b>Vlees &amp; Kaas plank</b>	23
luxe vleeswaar en buitenlandse kaasjes	
<b>Chef's Choice</b>	28
6 kleine voorgerechten van vis en vlees	

# FALSTAFF

DI/BY

## G. VERDI

### ATTO PRIMO-PARTE PRIMA

### Act First - Part First



L'INTERNO DELL'OSTERIA DELLA GIARRETTIERA.

*INTERIOR OF THE GARTER INN.*

Una tavola. Un gran seggiofone. Una panca. Sulla tavola i resti d'un desinare, parecchie bottiglie, bicchiere. Calamajo, penne, carta, una candela accesa. Una scopa appoggiata al muro. Uscio porta a sinistra.

*Table, large arm-chair, and bench. On the table remains of a meal, several bottles and a glass, pens, paper, a lighted candle. Broom leaning against the wall. Exit C., door L.*

$\text{♩} = 116$   
*ALL<sup>o</sup> VIVACE*



*(S'alza il sipario)*  
*(The curtain rises)*

Copyright © BMG Ricordi Music Publishing spa - via G. Berchet, 2 - 20121 Milano  
Tutti i diritti riservati - All rights reserved