

3 gangen keuzemenu

Voor

Soep Franse uien-, of v/h seizoen

Carpaccio

dun gesneden runderlende belegd met Parmezaanse kaas,
geroosterde pijnboompitten, groene pesto en rucola

Bettine 

gegratineerde geitenkaas met bladsla, noten, rode biet, vijg en
basilicum-honingdressing

Dordogne

warm geserveerde, gerookte eendenborst, met walnoten, bosbessen,
rode ui, gemengde sla, frambozendressing

Zalmtaartje

gevuld met frisse bladsla, fetakaas, kappertjes, vinaigrette

Scampi & Bacon

reuzengarnalen omwikkeld met bacon, gebakken in knoflookboter

Slakken in 't Huisje

gegratineerd met knoflookboter

Hoofd

Lomo Iberico *Poivre*

entrecôte van het Spaanse scharrelvarken, met peperroomsaus

Eendenborst *Drambuie*

getrancheerde eendenborst, met saus van gevogelte jus witte port
en Drambuie

Beef *Gorgonzola*

gebakken runderbiefstuk met een Italiaanse kaassaus

Vis v/d Markt

afhankelijk van de aanvoer


 **vegetarisch**

wisselend, vraag de bediening

Na

Sorbetijs met amarenen | **Crème brûlée** | **Tiramisu**

Kaasjes met kletzenbrood | **Koffie of thee** met chocola & macarons



MILANO

TEATRO ALLA SCALA

Impresa PIONTELLI e C.

Recita 18 d'abbonamento.

Sera pari.

Giovedì 9 Febbraio 1893, alle ore **8** 1/4 pom.

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

della commedia lirica in 3 atti di ARRIGO BOITO:

FALSTAFF

Musica di **GIUSEPPE VERDI.**

PERSONAGGI

Sir JOHN FALSTAFF	Maurel Vittorio
FORD, marito d'Alice	Pini Corsi Antonio
FENTON	Garbin Edoardo
D.r CAJUS	Paroli Giovanni
BARDOLFO } seguaci di Falstaff	Pelagalli Rossetti Paolo
PISTOLA }	Arimondi Vittorio
Mrs ALICE FORD	Zilli Emma
NANNETTA, figlia d'Alice	Stehle Adelina
Mrs QUICKLY	Pasqua Giuseppina
Mrs MEG PAGE	Guerrini Virginia
Loste della Giarettiera	Pulcini Attilio
Robin, paggio di Falstaff	N. N.
Un paggetto di Ford	N. N.

Borghesi e Popolani - Servi di Ford Mascherata di folletti, di fate, di streghe, ecc.

Scena: Windsor. - Epoca: Regno di Enrico IV d'Inghilterra

La Commedia è tolta dalle ALLEGRE COMARI DI WINDSOR e da parecchi passi dell'ENRICO IV riguardante il personaggio di Falstaff.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra **EDOARDO MASCHERONI.**

Farà seguito

DIE PUPPENFEE

Ballo comico in un atto di G. HASSREITER F. GAUL, Musica di G BAYER
riprodotto dal Coreografo CESARE SMERALDI.

Biglietto per accedere ai Palchi L. **5** - Al loggione L. **5**.

In platea non vi sono posti in piedi ed il piccolo atrio è chiuso al pubblico.

allo spazio libero della galleria di V fila non potranno accedervi che le persone munite di tessera o di biglietto speciale dell'Impresa

Ad evitare spiacevoli inconvenienti, i signori abbonati sono pregati di munirsi delle rispettive bollette d'abbonamento o tessere. Il Teatro si apre alle ore 7 1/4. Il loggione alle 8 1/4. L'UFFICIO ECONOMICO - VIA FIORI CHIARI 8 MILANO